本經續疏

本經續疏目錄

武進鄒澍學

第一卷

第二卷

第四卷

第五卷

虎骨　蚱蟬　烏賊魚骨　白殭蠶
木瓜　柿　枇杷葉　穭豆
秫米　粳米　藊豆　菉豆
韭　假蘇　香薷　薄荷
右中品石三味草二十七味木五味獸五味蟲三味果三味穀五味菜四味
第六卷
虎掌　草蒿　青葙子　貫衆
何首烏　威靈仙　藊蓄　馬兜鈴
骨碎補　白附子　夏枯草　馬勃
海金沙　楝實　郁李仁　鈎藤

獺肝　　白頸蚯蚓　鮫鯉甲　苦瓠

右下品草十三味木三味獸一味蟲二味菜一味

三總石四味草七十四味木二十二味獸九味蟲十一

味果七味穀七味菜八味凡一百四十二味

序曰耆婆學醫七年師見其勤且敏也一日與劚藥盛

藥具令徧察國中凡草木不中藥用者悉爲取來耆婆

求之不獲空器以復其師師大稱賞焉佛氏主宏悟子

以爲非是本經爲神農親定設如彼所云則凡典章法

度經世大則在黃帝時規模畧具何以歷唐虞三代其

制乃備孔子猶欲兼收節取如虞樂夏時殷輅周冕也

夫肖物刻範因弊設防究之未事已前證之成驗已後

經制固應如是藥物豈獨不然蓋一人效技必備數十百藥而用始周一藥意旨必歷數十百人而情乃確如果學七年所見竟無非藥一日嘗藥至遇七十毒則今所傳本經者蓋可旦暮明之而旬日閒得期於通矣會謂其易如是哉陰陽紓斂期之以時日終不能無徵高下燥溼限之以方𡋯猶恐其有忒何況取以研覈物之形色氣味用以衡量人之强弱疾厄自宜積歲月乃得要領以故歷數十年始增一物更千百年得一會歸不然周秦以上三百六十五味固托始神農漢魏以下迄於齊梁藥物已倍何不聞又有神農耶自是以降增至三百餘種者有拾遺綱目增百餘種者有唐本開寶其

嘉祐圖經皆至七十餘種不及五十種者指不勝屈善夫宇文虛中稱唐慎微爲士人治病槪不受酬但以名方秘錄爲請以故士人於經史書中得一藥名一方論必錄以告遂積成卷軸爲證類本草㥲古人之勤乃爾訂本經疏證訖孫春復以常用之藥爲請續疏如右自知詒誚然固有所本與憑空增藥異矣鄒澍識

本經續疏第一卷

目錄

本經續疏第一卷

武進鄒澍學

上品石一味草十七味

石鍾乳味甘溫無毒**主欬逆上氣明目益精安五藏通百節利九竅下乳汁**益氣補虛損療腳弱疼冷下焦傷竭强陰久服延年益壽好顏色不老令人有子不鍊服之令人淋一名公乳一名蘆石一名夏石生少室山谷及泰山採無時蛇牀爲之使惡牡丹玄石牡蒙畏紫石英蘘草

鍾乳係山洞石穴中陰處溜汁所成凡仰視石脈涌起處即有乳狀下垂如倒生山峯峯端漸銳且長如冰柱柱端輕薄中空如鵝翎係石液滴瀝且滴且凝

而成以色潔白微紅碎之如爪甲中如雁齒光明者爲善（參桂海志吳氏本草圖經）乳與泉皆山石中潤澤之氣所結而性體不同爲用迥殊者以乳得其陰而化於陽泉得其陽而化於陰耳惟得其陽故專行流動旋轉空隙之地惟化於陰故仰出而性寒惟得其陰故專行巔巖犖确艱阻之所惟化於陽故俯出而性溫其在人身一則似溺似津行陽道而質淸冽一則似液似精行陰道而質稠黏也質稠黏而性溫形中空而有竅體潔白而通明何能不明目益精通百節利九竅下乳汁石屬金而性下行何能不主欬逆上氣五藏主藏精而不瀉精

既充盈且能彼此輸灌五藏又何能不安特味甘氣溫其用在補則祇有合於肺虛且寒氣餒不降絕無與於風寒熱溼之客爲欬逆上氣者矣故千金於肺虛冷有補肺湯第二方第四方第五方於氣極有鍾乳散於欬嗽有鍾乳七星散又七星散大都合溫補藥用之是明目爲明精氣不充神光昏暗之目益精爲益陰寒瘦削氣化淸冷之精安五藏爲安氣失聯絡不相裒益之五藏通百節爲通骨屬之澤屈伸不利之百節利九竅爲利氣道窘濇開闔不便之九竅下乳汁爲下衝脈既上無陽以化之乳汁其與一切外感及他內傷均無涉也夫補之爲補於無形易有形難精乃五藏液之至粹其成尤不易乃觀鍾乳功力多在補

精且若不甚難者千金治陰痿精薄而冷方云欲多精倍鍾乳是鍾乳之益精甚速也殊不知有形之生長消歇皆視無形爲指使陰陽應象大論所謂精食氣氣精化爲氣則氣爲精毋古訓甚明卽以泰西所謂質具之德傳生之用而論其義亦爲氣聚生火火盛迫液儘可頃刻而成初非難事卽鍾乳之所以生原石中潤澤之氣被陽氣蒸逼而流旣巳液中有氣氣中具陽其蒸騰變化亦又何難况觀於別錄之義尤有遞相補綴之妙譬如調兵剿狄則令禁兵守要害腹裏之兵防遏以易遏兵出塞爲其風土合宜人情不甚相遠耳鍾乳之用具有此義調在上末虛之陽和在下失偶之陰而恃其甘溫氣

味踞守於肺使源源繼進務令火下歸而水上濟成不偏不倚平治之功此益氣之下所以復贅補虛損一言而脚弱疼冷下焦傷竭强陰均一以貫之矣乃世俗所謂補精動以質膩性寒者當之名曰以類相求豈知無陽則陰何由生是以不阻於中卽滯於下初爲胃減績爲便溏馴至心之化物無權肺之治節失職而鶩宜乎視補精爲甚難之事也孰知以陽生陰推近及遠爲易易耶

黃精味甘平無毒主補中益氣除風溼安五臟久服輕身延年不饑一名重樓一名菟竹一名雞格一名救窮一名鹿竹生山谷二月采根陰乾

黃精三月生苗高一二尺葉如竹葉不尖而短兩兩對生莖梗柔脆頗似桃枝本黃末赤四月開青白花狀如小豆花結子白如黍粒亦有無子者根橫行如嫩生薑亦如萎蕤黃色蒸熟則黑參圖經綱目

黃精根既黃幹復本黃末赤是其歸根復命的在火土之化以爲補中益氣確鑿無疑或謂其獻技效能在青白之花青以勝土而除溼白以勝木而除風予則以爲牽强附會謂青屬木獨不可以助風乎謂白屬金獨不可以疑溼乎安在其能除風溼也且黃精之補中益氣本爲除風溼耳非補中益氣除風溼兩分功效也蓋黃精之寬緩猶夷決非治外受風溼之

物所謂風必淫於外而不反之陽所謂溼必滯於內而不化之氣惟氣滯於內而不化津化血斯陽淫於外而不反本還原此風溼是一氣之不諧非兩氣之互合矣不然烏得以補中益氣之物治之耶且氣血陰陽皆綱維於中焦惟其脾輸心化方足供一身運動然脾輸賴肝之疏心化藉肺之布倘肺不布則心所化之陽淫於外而爲風肝不疏則脾所輸之精滯於中而爲溼青者風氣白者燥氣風溼之病得風燥之化行溼遂不能拒風於外風遂不能旋溼於中風則仍爲陽氣而內歸溼則化爲津血而外布此青白之用所以密托於本黃末赤之體而脾之力尤在行

氣於四末此其兩兩相對之葉又確然象人之手與足黃精功用在四支痠疼遲重不爲風雨而增不因晴明而減又復中氣虛餒者卽輕身不饑亦一以貫之矣

菖蒲味辛溫無毒**主風寒溼痹欬逆上氣開心孔補五藏通九竅明耳目出音聲**主耳聾癰瘡溫腸胃止小便利四支溼痹不得屈伸小兒溫瘧身積熱不解可作浴湯**久服輕身**聰耳明目**不忘不迷惑延年**益心智高志不老**一名昌陽**生上洛池澤及蜀郡嚴道一寸九節者良露根不可用五月十二月采根陰乾秦皮爲之使惡地膽麻黃

菖蒲生水石間葉如韭中心有脊無花實經冬不彫

根盤屈有節一根旁引三四根旁根節尤密采之初虛軟乾方堅實折之中心色微赤嚼之辛香少滓圖經

火煿於土變而爲金其已趨於金未離於土者爲石石之異於金以擊之能碎而有火也石之異於土以堅剛而不化於水也惟然則設有石者淸於水而水不能入含夫火而火不能出陰與陽相拒而不相謀水與火相守而不相化下之氣不能交乎天上之氣不能交乎地又何自沾生趣而爲物賴以發育耶人身靈明猶火藴石中人身軀體猶石能蓄火假使軀體爲寒水所蒙靈明爲痰涎所壅則運動不周視聽不協可謂非因內不能出而外遂不化乎菖蒲者不

藉纖毫土氣生於水底碎石之間隔水能通以無竅爲有竅自地接天以不聯爲聯且其氣芳烈味辛溫有陽畢達有陰悉布劉潛江所謂非至陰之貞不能發至陽之光發至陽之光乃益暢至陰之用者信矣否則外有風寒溼痹內爲欬逆上氣者何以不治痹亦不治欬而用此况補五藏者非一開心孔可了事而明耳目出音聲又豈通九竅所堪致也蓋視聽言動皆靈明之用然靈明猶燈藉膏乃燃火者氣之靈氣者火之使而氣曳水以行水由氣而阻行氣即所以行水行水即所以濬靈明靈明暢而氣條達氣條達而水流通水流通而靈明遂有所依曰開心孔補

五藏利九竅明耳目出音聲一而已更何爱乎風寒溼痺中之欬逆上氣哉至別錄所增主癰瘡溫腸胃小兒溫瘧身積熱不解皆火爲水遏欲出不得與前旨不異惟於痺則專及四支不得屈伸於九竅則偏止小便過利又獨重耳聾何也夫固因其節數耳津液之流不爲節礙倘使無節不將傾瀉淨盡乎是故菖蒲需促節者一有取於節宣一有取於節制宣則不壅所以主四肢溼痺不得屈伸也制則不濫所以止小便利也不壅則濁去不濫則淸澄澄澈淸瑩映物所以能明而耳遂不聾要之菖蒲不可徒視爲開邪亦不可徒視爲祟正邪開而正自祟者有之正祟

而邪自開者有之故凡水液渾濁爲神明之翳者咸有取於是也

菟絲子味**辛**甘**平**無毒**主**續絕傷補不足益氣力肥健汁去面䵟養肌強陰堅筋骨主莖中寒精自出溺有餘瀝口苦燥渴寒血爲積**久服**明目輕身延年一名菟蘆一名菟縷一名蓎蒙一名玉女一名赤網一名菟纍生朝鮮川澤田野蔓延草木之上色黃而細爲赤網色淺而大爲菟纍九月采實暴乾 得酒良薯蕷松脂爲之使惡雚菌

菟絲子初夏生苗亦有根苗如絲綜及長延著草木其根自斷無葉有花白色微紅香亦襲人六七月結實極細如蠶子土黃色九月收采 參圖經綱目

兎無雄陰獸也然狡猾若猿竄疾若蛇則其用皆陽矣兎微物也故諸獸與遇皆欲得爲餐兎或無可遁則聳尻伏地他獸近而搏焉則環後足以蹴之他獸多反傷兎巳乘蹶遁是其絕有力處深伏於踵所用之陽皆在是菟絲之根猶其踵也爲四月盛陽所迫屈蟠之陰並從陽化如絲如縷宣布無方則猶其狡獪竄疾也迨至七月感受初陰遂結爲實實中無他不過稠黏絲縷屈曲蟠繞於中則猶其抵穴伏處也陰者陽之種乃遇陽輒化而宣布陽者陰之用乃遇陰輒屈而歸根是其能聯屬浮越無根之氣化爲生陽以媾於陰而返本還元歸於窟宅爲不動之陽故

其治可分爲四端曰不激則不化是別錄療口苦燥渴之義也不空則不布是本經主續絕傷補不足之義也不媾則不結是本經主明目益氣力肥健別錄主養肌強陰堅筋骨之義也不遇窟則不伏是別錄主莖寒精自出溺有餘瀝寒血爲積之義也遇陽斯布卽以布爲歸遇陰斯屈便用屈爲發如環無端正似其絲上結實實中藏絲所以爲上品要藥雖然傷寒通脈四逆證之面赤戴陽茯苓四逆證之身有微熱皆浮越之陽何不用是物化爲生陽而使之歸也夫太和之元氣固有陰有陽以相播蕩而爲生化與駁戾之邪氣亦有寒有熱以相激逐而爲患害者烏

可同日語則菟絲者焉能以優柔溫潤之氣折暴戾嚴肅之陰而令陽得歸耶

牛膝味苦酸平無毒**主寒溼痿痹四支拘攣膝痛不可屈伸逐血氣傷熱火爛墮胎**療傷中少氣男子陰消老人失溺補中續絕填骨髓除腦中痛及腰脊痛婦人月水不通血結益精利陰氣止髮白**久服輕身耐老一名百倍**生河內川谷及臨朐二月八月十月采根陰乾惡螢火陸英龜甲畏白前

牛膝秋收子至春種之其苗方莖暴節高一二三尺青紫色節如鶴膝又如牛膝葉皆對生頗似莧而長且尖艄秋月於節上生花作穗結子如鼠婦有濇毛皆

帖莖倒生九月采根以極長大至三尺而柔潤者佳中有白汁圖經參綱目

寒溼能成痹不能成痿痹能爲四支拘攣膝痛不可屈伸痿則不能曰寒溼痿痹四支拘攣膝痛不可屈伸將痿痹遂可無別耶且素問於二者各自爲論皆辨之明且晰不言其因有同焉者何也蓋痿與痹皆筋節間病而寒溼有已化有未化未化則浸淫筋節爲病已化則薰灼筋節爲病素問論痹多病於浸淫論痿多起於薰灼痹論曰其留連筋骨間者疼久曰在於筋則屈不伸痿論曰肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣以是知四支拘攣膝痛不可

屈伸細體之原有分別概目之則固有因同者在矣

苹藤之治此妙在不必問其已化未化但執定其病

在筋節間痛而不可屈伸者皆能已之蓋其體柔韌

似筋而一綫直下上生之莖有節下達之根無節不

用其莖但用其根是可知筋節間病凡自下而上者

則以此自上而下長於下短於上者因其上行轉而

下達且柔則可屈直則可伸安在其有不合也然則

曰逐血氣傷熱火爛何也夫熱火爍烙肌肉血氣沸

騰其應自上而下者必爲之阻反逆而上出其應自

下而上者遂爲之吸引以入於其中上出者遇筋節

亦能停畱上引者在下遂由是乾涸停畱者可致四

肢拘攣乾涸者能爲膝痛不可屈伸以是知血氣傷熱火爛亦四肢拘攣膝痛不可屈伸之源與因寒溼爲痿痹者所傷雖殊然推類至盡原有不異者在矣芊藤之治此妙在其味苦本係火化其體柔潤中有白汁上短下長又協水形是爲納火氣於水中化炎上爲潤下火者受傷之本水者制火之資能使火隨水而下水抑火而不則血氣被熱火傷爛又安有不除也况胎者原係火發水中水澄而不流火定而不搖者也驅其水使流引其火使隨水又焉有不墮者哉然則別錄續增所主皆融會本經之旨而擴充者也大率强者使柔槁者使潤上者使下斷者使連阻

者使通盡抑火令就水助水令充行之治獨老人失溺一語正相背此無他不過火不入水而氣不攝溺仍是苗短根長凝陽於陰之治耳詳見秦艽下惟莖色青紫葉皆對出開花節間又有濇毛帖莖倒生當明其賴水火之交混始不閡於關節就關節之阻撓爲收成之所自卽欣榮以向長覩逆折已具形於是萃蔴之功能性味盡在隱約中呈露其天眞矣

茺蔚子味辛甘微溫微寒無毒主明目益精除水氣療血逆大熱頭痛心煩久服輕身莖主癮瘮癢可作浴湯一名益母一名益明一名大札一名貞蔚生海濱池澤五月采

茺蔚喜生近水溼處春初生苗如嫩蒿入夏長三四尺莖方如黃麻莖葉如艾而背青一梗三葉葉有尖歧寸許一節節節生穗叢簇抱莖四五月間穗內開小花紅紫色亦有微白色者每萼內有細子四粒粒大如同蒿子有三稜褐色其草生時有臭氣夏至後卽枯其根白色目綱

火是氣之靈水是氣之粹氣和則火麗於水爲精明氣乖則水拂於火爲水氣水氣盛而精明衰益精明正以除水氣除水氣卽以益精明茺蔚子得水之餘化而能會神聚精於火也子是氣之精莖是氣之道氣盛則血順而流行氣衰則血違而留滯留滯於節

而癮瘮瘖去癮瘮正以行氣血行氣血卽以除癮瘮

茺蔚之莖得木之條達而偏開花結實於節也蓋嘗

讀易而玩夫節焉節者陰陽適均之分限而在下者

整在上者微此其取象也節者陽上出以化陰而下

者猶纚上者愈精此其義旨也乃茺蔚者開花結實

不上不下適當其節是于爲遇陰陽之相値以翕其

和莖爲就陰陽之相續以致其通彼陰陽欲相續而

不通爲癮瘮作瘖陰陽既相値而不和爲水泛目暗

得此何能不和且通耶雖然世之視茺蔚也美厥名

曰益母任以職曰行瘀行瘀是巳血行不止者又復

貧之婦孺咸知村野廣用而實堪取效乃本經絕無

一言道及豈古人之智不若今耶曷不究夫別錄乎試觀盛夏蘊隆日近如炙土焦如渴而水反盛漲在人則津液消耗而百脈反憤盈是何故哉以諸陰盡爲陽所刦持也不然血既逆矣烏得更爲大熱而心煩頭痛絕似外感之所爲耶婦人當胎產時血亦已傷矣而種種患害復皆本於血血既爲逆則一身所聚之水氣及津液涕唾便溺何者不可從血以爲患益母者不及盛暑已告收成明明不與浮陽爲伍且當夏氣初動隨即處處會精聚神於陰陽交屆之節是益母行瘀非行瘀也取其未及盛滿先留餘地也益母止血非止血也取其不刦持陰氣盡化爲血也

由是言之則莖葉所主仍是其子除水之功特通暢
條達令其行所當行止所當止奏效更長耳
車前子味甘鹹寒無毒**主氣癃止痛利水道小便除溼**
痹男子傷中女子淋瀝不欲食養肺强陰益精令人有
子明目療赤痛**久服輕身耐老**葉及根味甘寒主金瘡
止血衄鼻瘀血血瘕下血小便赤止煩下氣除小蟲**一**
名當道一名芣苢一名蝦蟆衣一名牛遺一名勝舄生
正定平澤邱陵坂道中五月五日采陰乾
車前子春初生苗葉布地如匙面中抽數莖作長穗
如鼠尾花甚細密色青微赤五月結實如葶藶赤黑
色綱目

或問車前之子治氣根葉治血同一本也而二其德且顯然有彼此之殊其故安在夫車前疏利水道之物也氣水相阻而結濇血水相隨而流蕩得此則行者行順者順恰似治氣治血若究其實子亦何嘗治氣根亦何嘗治血善夫徐洄溪之言曰凡多子之物皆應屬腎腎者人之子宮也車前多子自當隸腎特質滑氣薄則不能補而爲輸洩人身賴腎以輸洩者非水道而何且葉久先莖而生莖久先葉而槁然葉終不如莖之高莖終不如葉之廣一則透空而出一則帖地而生正似氣呼吸於中血盤旋於外氣易成易傷血難長難竭也又其物不生於耕墢空鬆之土

亦不生於築治堅實之土獨於道旁人畜所踐而不常踐處則生根雖不長入土甚固欲拔其莖一撮即起欲拔其根必全引其葉用力拔之方得離土苟一葉不在引中則餘葉皆脫根仍在土兀然不動而根色白葉深青莖青白子黑不又似生於金土膠固之中適被四月正陽火化乃各分道揚鑣歸於色青色黑之肝腎耶是可知其功能所由在虛處之土與火其作用境界在實處之肝與腎而上則發始於胃膈下則直竟於前陰矣雖然千金外臺子多入於補劑葉僅恃之疏洩何也夫其味甘固近於補氣寒則終歸於洩兩者本無異特水流氣順則下益於精血蕩

水隨係上釀有火故子之治非特氣壅而痛水道不利而溺濇因溼而痹者可除卽目赤痛而不明者亦可已蓋水與氣相阻則火生火在水中於是一身宜得水之益者反遭火之累氣順水流斯火淸火淸斯還受益而不受累故充類之極功曰養肺強陰益精也根葉之治非特血行之金瘡衄鼻可除卽血停之瘀血血瘕下血亦可已蓋惟血之流蕩忘反必緣火迫火旣迫血血無以繼則水隨之於是水亦竭而小便爲之赤能去血中之火正以其能去水中之火故充類之極曰止煩下氣也反而觀之則水道不利證任是溺濇氣壅溼痹目赤凡不痛者則非車前子可

治其金瘡血不止衄鼻瘀血血瘕下血凡小便不赤不煩不氣逆者皆不得用車前根葉矣

木香味辛溫無毒**主邪氣辟毒疫溫鬼強志主淋露**療氣劣肌中偏寒主氣不足消毒殺鬼精物溫瘧蠱毒行藥之精**久服不夢寤魘寐**輕身致神仙一名蜜香生永昌山谷

木香形如枯骨味苦黏牙者良圖經

強志之義具見遠志木香氣溫味辛苦其氣芳郁宜乎性剛而散發者豈亦能凝神於精攝陽於陰耶夫燈燭之譬在於遠志原喻以芯剔翳沁膏厥功懋矣然膏中有故獨不能使燈不明乎即膏中有故保滓

厚而沈濁者猶非木香能爲力也燈旣張矣飛蛾青
蟲集焉漬於膏而難出將死未死宛轉蠕動膏蕩搖
燈亦爲之不明非剛者挑而去之不可此木香所爲
强志也夫木香之首功爲主邪氣則明非膏中所自
有矣曰毒曰鬼皆陰也必麗於陰然毒而曰疫鬼而
曰溫不猶幺麽之類雖屬夜出然能飛揚者乎是木
香之治治陰厲之氣反受賀於陽善飛揚而著人身
之陰者則導而出之於陽以成其神不搖於精陽自
攝於陰而不耗夫陰之功能入於陰以其似枯骨也
能去陰中之客陽爲累以其氣溫味辛也能不耗陰
以其質粘牙也故夫淋露者火在水中致水流濇夢

瘖魘瘵者神歸陰分爲熱所擾皆陰中不靖棲陽不穩之病與遠志之使陽歸陰而陽不受翳累者原大相逕庭至於別錄所增治療若主氣不足致毒鬼溫邪之伏於陰氣劣不行致陽之不得徧於外皆注本經而推廣之詞獨行藥之精一語他味不常有夫藥物行陽行陰者多矣若陰中行陽陽中行陰者則較寡而此非特於陰中行陽且能於陰中行陰藥之精微使合於陽而成化育則亦以其味辛在苦中而其質粘牙而不粘舌比之龍骨粘舌而不粘牙者爲不侔以彼之攝火於土則知此爲攝火於水仍能使交於火矣

遠志味苦溫無毒主欬逆傷中補不足除邪氣利九竅益智慧耳目聰明不忘強志倍力利丈夫定心氣止驚悸益精去心下膈氣皮膚中熱面目黃久服輕身不老好顏色延年葉名小草主益精補陰氣止虛損夢洩一名棘菀一名葽堯一名細草生泰山及冤句川谷四月采根葉陰乾（得茯苓冬葵子龍骨良殺天雄烏頭附子毒畏珍珠藜蘆蜚蠊齊蛤）

遠志有大葉小葉二種大葉者似大青而小小葉者似麻黃而青亦似畢豆葉三月開花亦有紅白二色紅者屬大葉也根長及一尺色黃黑去心用（參圖經綱目）

或問劉潛江於遠志自謂陰中醒（本作發）陽陽中宅陰兩語爲中肯不知當否予謂譬之燈膏盈而火闇者

必挑其芯此陰中醒陽之意也譬之燭必芯具而膏始得附必火然而膏始得融此陽中宅陰之意也兩語者誠爲扼要且人之智慧聰明記憶志力運動皆火其精血津液涕唾洒洟便溺皆膏火以化膏爲用膏以資火爲用而火之餘燼不可使留以翳夫火故隨其所翳挑而翦之遠志者苗短根長苗名小草根長尺餘根之長有以見其入膏之深苗之短有以見其翦翳之淨此益智慧耳目聰明不忘强志倍力之說也陽之所在卽陰之所隨陰之所資卽陽之所運兩者必膠黏融液並無乖隔斯得運動靈開闔利苟有纖塵干於其間卽機關窒強矣遠志者根似苹蘇葉似麻黃

惟其入陰者深出陽者淺外出之力爲入下之性所掣是以不能如麻黃之大發其陽隨竅皆透而僅能去九竅之翳累此除邪氣利九竅之說也震動於上能使陽離於陰洩澼於下能使陰離於陽離之甚者上傷及下下傷及上離之淺者則僅傷中若上久震動在中津液遂濇而有陰不攝陽之兆惟使陽能入陰陰從陽化乃得兩氣復相聯聚遠志者從上下下最爲有力猶不能及泉從下上上終不能及其根之分寸故僅能使由上病而傷中者復此欬逆傷中補不足之說也三項之中最精微者置之極後極籠統者反著最前何也是蓋順病之高下以爲言且以明

遠志之用雖廣而其實在由陽病以累及陰其於由陰病而累及陽者猶隔膜也至若別錄所著皆本經注脚曰去心腷氣皮膚中熱面目黃卽所謂欬逆傷中補不足也曰定心氣止驚悸卽所謂益智慧耳目聰明不忘强志也

古今注本草家類以遠志本經有不忘强志之文別錄有益精之文遂互相牽合謂惟能益精故有不忘强志之效不知味苦氣溫性燥之物豈是益精之品必也精本不虧而運精之神有翳累故撥去其翳累而神自清神清而精自融液謂爲益精可也本神篇曰腎藏精精舍志又曰腎盛怒而不止則傷志志傷

則喜忘其前言明明因暴怒引火上浮致神離於精耳精亦何從驟虧惟引其火使歸於精精與神相合而自復又何必益精千金雜補門治陰痿精薄而冷方後注欲多房室倍蛇牀欲堅倍遠志欲大倍鹿茸欲多精倍鍾乳亦可見用遠志者爲堅志意非益其精之謂也遠志何以能堅其志蓋房室之事源發於心心有所憶謂之意意之所存謂之志其志不固則其火不散而陰不洩此卽與不忘强志倍力之經文一貫矣於此見善忘卽志不堅志之不堅卽神之注於精不純一其取義仍在遠志之苗短根長自上下下苦溫以醒發其火耳益精云乎哉

龍膽味苦寒大寒無毒主骨間寒熱驚癇邪氣續絕傷定五臟殺蠱毒除胃中伏熱時氣溫熱熱洩下利去腸中小蟲益肝膽氣止驚惕久服益智不忘輕身耐老一名陵游生齊朐山谷及宛句二月八月十二月采根陰乾貫衆爲之使惡防葵地黃

龍膽宿根黃白色下抽根十餘本大類牢藤直上生苗高尺餘四月生葉似柳葉而細亦如嫩蒜莖如小竹枝七月開花如牽牛花作鈴鐸形青碧色冬後結子苗便枯經圖

龍膽至苦極寒論其性體定能逢熱則清遇火則折宜乎降洩無餘堪與大黃鬬技爭捷矣乃其功效不

曰蕩滌不曰推逐而曰主骨間寒熱驚癇邪氣續絕傷定五臟一若自內達外者何夫無平不陂無往不復惟其苦寒屆至極斯不洩不降已寓其間蓋苦本主發龍膽苦之至而兼濇濇者至苦之中有至酸也酸稟春之發育苦稟夏之暢達乃相聯屬焉則其寒非極洩而爲極入矣味陰而氣陽陽唱則陰隨故味之暢發不能違氣之深入然進銳者退必速氣寒既引味苦以深入而寒力先退苦力方優能不謂其功爲暢發極內之火邪耶極內者何在軀體爲骨在五志爲神則龍膽之用在軀體爲除骨間寒熱在五臟爲除驚癇邪氣又何疑焉極內所藏自極精微其行

止動作皆暗相輸灌默相交會而有邪氣干於其間則有形者爲斷絶無形者爲不安曰續絶傷安五臟者卽骨間寒熱除驚癇邪氣散之效驗也雖然深中有淺淺中亦有深皮毛血脈固不得爲深矣在軀體之内豈無換五臟間神志外亦有深焉者乎別錄緣其如此故又補出驅六腑間邪熱一層六腑中氣之極深者第一則膽中清淨之氣其次則腸胃三焦中水穀運行之氣熱邪干膽中清淨之氣則爲熱洩下利干腸胃三焦中水穀運行之氣則爲胃中伏熱腸中小蟲熱洩下利之上又冠以時氣溫熱者明下利非由時氣溫熱其故則在水穀不得爲熱洩也龍膽

之功由淺及深在淺則去著物之熱在深則除不著物之熱陰陽應象大論曰陽化氣陰成形此天地之規模以生人生物者也惟此能於陽分和化氣之樞於陰分去成形之累猶不可謂鍾生氣於病中化病氣爲生氣耶本經列之上品治非無由而後人祗爲苦寒峻利殊失厥旨故其續增主治如黃疸狂煩疥瘡癰腫喉痛等證盡是有形間病然能於水中求火之所在則亦不能不服其苦思深得也

石斛味甘平無毒**主傷中除痹下氣補五藏虛勞羸瘦強陰**益精補內絕不足平胃氣長肌肉逐皮膚邪熱痱氣腳膝疼冷痹弱**久服厚腸胃輕身延年**定志除驚

名林蘭一名禁生一名杜蘭一名石遂生六安山谷水傍石上七月八月采莖陰乾陸英爲之使惡凝水石巴豆畏殭蠶雷丸石斛叢生石上其根糾結甚繁乾則白軟五月生莖似小竹節節間出碎葉生皆青色乾則黃七月開花紅色十月結實節上自生根鬚人亦折下以沙石栽之或以物盛挂屋下頻澆以水經年不死參圖經綱目

凡水土媾乃生木草木類也未有草藉水石而生不資纖土者有之則石斛是凡水石相漬縱千百年水不爛石石不耗水惟旣生斛則若石挹水以灌斛斛因石以引水石屬金內應乎肺水則內應乎腎是石斛者引腎陰以供肺通調下降者也斛以五月生其

時則陰姤於下而勢浸長陽拔隊而浮於土以十月實其時則陽復於下而力頗厚陰連引而際於天是其功用究竟爲助肺降而洩陽使下引腎升而交陰於天夫陰沈於下而不動陽痹於中而不散氣結於上而不降其中之傷爲何如但使陰濟於上相和而下交陽歸於下成化而上濟斯可謂主傷中除痹下氣否耶脾肺腎旣受益則心與肝自不能不受益五藏皆受益斯虛勞羸瘦何能不復而其歸著則盡由於强陰蓋餠固得金水之專精而莖生青乾黃花紅原具五藏之全也益精補內絕不足除腳膝冷疼痹弱此其故皆在肺腎不連平胃氣長肌肉逐皮膚邪

熱痈氣定志除驚此其故皆在熱氣中痹得別錄一證本經益明而用者遂有可遵循此古人用意深處所宜細繹者也要之石斛自是補劑然其調處陰陽交聯上下有扶危定傾之概遂不得但目為補劑故施之於外感凡火痹於中氣結於上陰伏於下者尤見收功莫測以意消息而用之也可

巴戟天味辛甘微溫無毒主大風邪氣陰痿不起強筋骨安五臟補中增志益氣療頭面遊風小腹及陰中相引痛下氣補五勞益精利男子生巴郡及下邳山谷二月八月采根陰乾覆盆子為之使惡朝生雷丸丹參

巴戟天生山林者葉似茗生內地者葉似麥虋冬而

厚大至秋結實經冬不枯根如連珠宿根青新根白紫用之皆同以連珠多肉厚者爲勝唐本參圖經

夫風邪之於人其始能令人毫毛畢直其繼能令人多汗惡風已耳陰痿不起豈大風邪氣所能致耶不知陰痿不起非外中之風猶口燥舌乾非外受之燥也然內涸之燥有口燥舌乾可憑陰痿不起非風所能致何以知其由大風邪氣此則有說焉三百六十五日分爲七十二候凡羽毛鱗介草本生壯老死於其間者何限而獨著爲生殺之表率者在立春第一候曰東風解凍在立秋第一候曰涼風至是風爲生殺統領物當生壯設遇涼風必遭抑遏物垂老死設

遇東風亦緩顣頞惟物有屆時難挽之期故風無久違氣候之異此夏令風從西北冬令風自東南胥有之特終未見積月累旬不能休止也人自生至死原不得常以陰痿不起爲病適當二八已後八八已前不因精血之虧又緣元氣之損而肢體疲罷筋骨懈弛志氣哋頹觀其狀似蒲柳之易衰究其歸實樞機之完密豈不似物當生壯忽值涼颷惟旋轉其風則以厲階爲榮資譬之行舟適纔石尤打頭極費縴挽忽而揚帆鼓枻不由人力是已蕺天之主陰痿不起强筋骨安五臟補中增志益氣不必謂之治風直謂之轉風可也雖然巳蕺天能轉蕭索爲溫茂其故安

在蓋惟其色紫紫者陽入陰中陰隨陽唱之驗也而紫中間白白則符於蕭索然間歲則變靑靑非鼓動陽風之色乎紫之多不能泯白白之少非特不化於紫且能轉而爲靑是蕭索實溫茂之所由溫茂乃蕭索之所發有紫色爲根柢而此則發其機耳鍾陽氣於陰中而陰賴以化布陽氣於一身而陰隨以生此小腹陰中相引作痛及頭面遊風所以竝能療也設使火原偏旺水原偏衰縱有陰痿不起少腹引痛雖昧者亦不恃此爲救援矣

赤箭味辛溫主殺鬼精物蠱毒惡氣消癰腫下支滿疝下血**久服益氣力長陰肥健輕身增年**一名離母一名

鬼督郵生陳倉川谷雍州及泰山少室二月四月八月采根暴乾

赤箭春生苗初出如芍藥獨抽一莖挺然直上高三四尺莖中空色正赤帖莖杪之半微有尖小紅葉四月稍頭成穗作花灰白色宛如箭簳且有羽有風不動無風自搖結實如楝子核有六稜中仁如麪至秋不落卻透空入莖中還筒而下下潛生土內根如芋去根三五寸有游子十二枚環列如衛皆有細根白鬚雖相須而實不相連但以氣相屬耳根大者重半斤或五六兩皮色黃白即天麻也赤箭是其苗采雅

或曰陽極變陰發轉爲斂天麻之莖實有焉宜乎能

出陽入陰爲功甚鉅今觀本經別錄所著一若殊狹何哉曰循環之數天地僅足自主不能制物也火然而難離水流而莫返能使不淨盡無餘其用已不小何況水火之相遭火金之相鑠餘燼遺鏐珍藏什襲不令同腐敗者均爲棄物其功詎不大哉肌肉以火而豐陰以火而强力以火而大氣以火而盛然皆具往而不返之機其取義猶赤莖之直上支節不生而孰知竟其所至轉陽爲陰遂生六稜之實且不寘他所仍入莖中而歸根復命是其往而能返謂之益氣力長陰肥健不亦可乎然則有游于十二閧環其復又何義夫以環於中而言則脾胃也以十二而言則

臟腑之數也經脈之數也臟腑經脈以氣血而環周一身氣之所歸氣海也血之所歸血海也氣旋繞於上則支滿旋繞於下則爲疝氣血離而旋繞他所則下血氣血並而旋繞他所則癰腫皆瘦削陰痿無力少氣之根得歸其所當歸不旋繞其不當旋繞則不特益氣力長陰肥健且消癰腫支滿疝下血焉是本經述其正面别錄抉其底蘊矣主蠱毒惡氣者俾正氣不助爲虐是取其功用殺鬼精物者彤矢爲陰類所畏是取其形象也

劉潛江云天麻在方書云療風惟羅氏謂其治風大明謂其助陽氣兩說不相謀果孰是耶夫人身惟陰

陽合和以爲氣而風木由陰以達陽故陰虛則風實陽虛則風虛助陽氣者正所以補風虛也是故虛風爲病有緣於淸陽不升濁陰不降致肝木生發之氣不得暢而生者有因脾胃有病致土敗木侮而生者天痲爲物根則抽苗直上有自內達外之理苗則結子下歸有自表入裏之象郎其有風不動無風自搖乃暢其風之鬱而不使濫靜鎭其風之變而不使羣動暢風鬱乃自內達外之功鎭風變乃自表入裏之效就其一往一來而已能使靜作動返動爲靜是其功用斷在根而不在苗風爲六氣之首人身元氣通天之本也元氣出於地風化郎與之並育並行故其

治小兒驚氣風癇開寶眩暈頭痛元素皆風虛之不能達於陽也可謂自內達外然亦不外乎自表入裏之體其治諸風溼痹開寶冷氣瘰痹癱緩不隨甄權可謂自表入裏然即具有自內達外之用是則天麻之用殆亦侈乎所云木乘土虛是木居其實矣何以亦曰風虛蓋胃者五臟六腑之本食氣入胃首即散精於肝中土虛則風木之化源傷可不謂風虛乎就風氣之能達是爲宣陰挽風氣之能回是爲和陽和陽則所謂自表入裏者也宣陰則所謂自內達外者也

卷柏味**辛**甘**溫**平微寒無毒**主五藏邪氣女子陰中寒熱痛癥瘕血閉絕子**止欬逆治脫肛散淋結頭中風眩

痿蹷強陰益精久服輕身和顏色令人好容顏一名萬歲一名豹足一名求股一名交時生常山山谷石間五月七月采陰乾

卷柏宿根紫色多鬚春生苗似柏葉而細碎拳攣如雞足青黃色高三五寸無花子多生石上去下近石有沙土處用之圖經

味辛氣溫之物性秉於陽計其狀當魁梧奇偉而胡爲其攣拳曲跽也攣拳曲跽之物即使治攣拳曲跽之病且何故哉說者謂春分之時陰方離於陽是物以發故能使陰與陽交合而主至陰之地爲邪所溝者予謂不然友人陸君子全幼時嘗此爲戲且言其

乾時黃萎拳曲絕無可愛但漬之水中則挺發森秀之概扶搖動蕩之致蒨翠蒼碧之色片晌間炫目驚人及去水令乾黃萎拳曲猶故屢漬屢乾不爲敗壞且徐氏藥對謂其生於立冬爲桑螵蛸陽起石使是其能於至陰中熨帖以醒陽於至陽中委曲以和陰試觀本經別錄所主何莫非陰中之陽不達陽中之陰不順耶則是物爲體陽而就陰用陰以起陽無疑矣

藍實味苦寒無毒**主解諸毒殺蠱蚑疰鬼螫毒久服頭不白輕身**其葉汁殺百藥毒解狼毒射罔毒其莖葉可以染青生河內平澤

藍種頗多然不離乎生甚晚而長最速以夏茂而饒汁盧子繇謂肝主色自入爲靑靑出於藍而深於藍則以色用爲入肝矣其多汁而氣寒則爲及腎味苦而性通徹則爲及心劉潛江謂其取精於水長養於火以達其木之用木用達則水火合和之氣畢達舉五藏之鬱爲火者皆出此而達正氣流行邪氣涣釋故曰解毒毒固熱入人身而脅人正氣爲附從者正氣不爲所脅而自行所當行毒又焉能爲患有不解散者哉予謂如此疏藍亦旣明徹矣第其所以內理痰火外療盛熱者謂何夫木盛遇熱則津生天地之軌則也人身則有壯熱而陰反耗陰耗而熱益猖者

投以寒涼正患其拒而相搏致與滋養又恐其壅而不化惟此津隨熱極而生熱以津濟而解者豈不適相當耶此其療盛熱也至如痰火則上之陽不入陰而與之化反灼陰而使之消若增陰則徒能隨陰以消暫延一時之涸竭若散火則弃陰使盡且不與陰濟之火又焉能化而得散此其充熱以津化津入熱爲至理所注矣然急難稍延者用藍汁緩能及濟者用藍實微而未猖者用青黛各擇其宜焉可矣

絡石味苦溫微寒無毒**主風熱死肌癰傷口乾舌焦癰腫不消喉舌腫**不通**水漿不下**大驚入腹除邪氣養腎主腰髖痛堅筋骨利關節**久服輕身明目潤澤好顏色**

不老延年通神一名石鯪一名石蹉一名略石一名明石一名領石一名懸石生泰山川谷或石山之陰或高山巖石上或生人間正月采杜仲牡丹爲之使惡鐵落畏菖蒲

絡石生陰溼處冬夏常青其蔓折之有白汁葉圓如橘正青色其莖蔓延莖節著處卽生根鬚包絡石上花白子黑參唐本圖經

石者土欲化金而未成也於藏氣爲帖緊相承之脾肺絡石者木水土相參之化也於藏氣爲間於脾腎之肝肝主疏洩暢達者也乃絡石疏洩暢達獨於帖緊相承之脾肺依附甚固則凡脾肺所主肌肉皮毛間倘有邪氣附著生氣不榮吸攝津液以資啓漑致

津液乾涸仍無濟於生氣者得此疏洩暢達焉不特枯竭轉而榮茂且乾涸轉而潤澤矣何則以脾肺本主津液相輸灌也惟然則於死肌癰傷口乾舌焦癰腫不消喉舌腫水漿不下固有會矣特謂其主於風熱何也夫不因風熱則死肌癰傷口乾舌焦癰腫不消喉舌腫水漿不下又何自而來但其味苦溫苦溫非治風熱者茲則所宜闡明者矣蓋諸證者火結非假津涸非眞乃陽劫陰以自資陰被劫而不得化故惟陽能入之陰則不能入也設使用寒必被陽格用熱又屬耗陰惟苦以發之溫以散之相比成功仍是冬夏不彫寒暑皆榮之物生乎陰而長於陽絡於陰

而伸夫陽者至眞要大論所謂微者逆之甚者從之
是矣雖然別錄所係大驚入腹除邪氣則氣亂而邪
從以入也其所謂養腎主腰髖痛堅筋骨利關節不
與他主治大相逕庭耶蓋人氣升降如環無端第下
者必化於腎而後能升上者必化於肺而後能降絡
石之於肺雖邪阻氣撓顚連如石亦能化而通之行
而降之若是假使在上已無病而下之機關猶未轉
則儘利其上其在下者能常自窒乎夠絡石原生於
陰溼處則其機關本自下而上其奏功則自上而下
耳逕庭云乎哉

蒺藜子味苦辛溫微寒無毒主惡血破癥結積聚喉痹

乳難身體風癢頭痛欬逆傷肺肺痿止煩下氣小兒頭瘡癰腫陰㿉可作摩粉其葉主風癢可煮以浴**久服長肌肉明目輕身一名旁通一名屈人一名止行一名豺羽一名升推**一名卽藜一名茨生馮翊平澤或道傍七月八月采實暴乾烏頭爲之使

蒺藜葉如初生皁角葉齊整可愛刺蒺藜狀如菠稜子及細菱三角四刺實有仁白蒺藜結莢長寸許內子大如芝麻狀如羊腎而帶綠色綱目

蒺藜子鋒穎四出堅鋭銛利謂非象金不可而其味苦其氣溫則又皆屬乎火是之謂金與火遇火在金中夫金與火之接也始則相守繼則就鎔終則交流

相守則金之蕪雜難消者消就鎔則金之凝重不動者動交流則火之炎上不下者下凝重者動謂之形隨性化炎上者下謂之性隨形化其在人身性本於氣形充於血兩者不咸則有性與形違而爲積聚喉痹者有形與性違而爲惡血癥結乳難者得此交相化而適相成之物又烏能不已耶而別錄又恐後人誤會本經用蒺藜泛治腹中惡血癥結積聚也故其命意措辭若謂就金言金在上治上焉者夫曰身體風癢則癢必不在分肉筋骨而在肌膚皮毛固肺之合也又況頭痛欬逆傷肺肺痿皆火守於金之病火與金本相仇因相仇而致病則以相守而生長之物

化病氣爲生氣猶不可謂極允帖之治乎而後人識透此關莫妙於大明以此益精療水藏冷小便多止遺瀝泄精溺血夫火金相仇爲病於上但得其就鎔下流則併化爲水且非冷水而爲煖水又何水藏精溺二道之不受益也夫然故沙苑蒺藜之刺在莖而不在實實形正似腎者則金火之交鎔向下並在莖中而實遂大擅益下之功於精溺二道更著艮猷矣

肉蓯蓉味甘酸鹹**微溫**無毒**主五勞七傷補中除莖中寒熱痛養五臟强陰益精氣多子婦人癥瘕**除膀胱邪氣腰痛止痢**久服輕身**生河西山谷及代郡雁門五月五日采陰乾

肉蓯蓉二月叢生大木間及土塹垣中生時似肉皮如松子有鱗甲苗下有根廣扁柔潤長尺餘色紫黑浸按去黑水鹹酸味宛如殷紙摺疊成卷參圖經陽騖於陰其氣終伸陽蟲於陰其氣則撓何也騖陽之陰冽而易摧蟲陽之陰柔而難破也然蟲於陰而不化於陰則其性常欲伸惟伸者自伸蟲者自蟲故推其源爲陰蟲陽究其實已陰隨陽矣於此而有物似焉其入於人身能不伸陰中之陽而撓陽以毓陰耶河西今甘肅最寒沍八月已冰二月未泮大木間及土塹垣中又日光所不屆適當其時在地之陽奮然欲出上無所引旁有所撓於是生蓯蓉質柔而屬陽

氣溫而主降乃火爲水制故色紫黑而味甘酸鹹陽
不遂其升陰方幸其固乃不直伸而橫溢故形廣扁
而皮有鱗甲須陰乾者炙之以火恐陰消於陽也必
浸去酸鹹味者欲全陽之用也夫然故味酸可去鹹
可去而甘不可去色紫可去黑可去而殷不可去遂
可知其義取於陰盡其用惟在陽伸去其陰之盡正
以佐其陽之伸五勞七傷者或因用力而劫陽於外
或因用心而耗陰於內俾陽就陰範陽供陰使是爲
補中因其衰而彰之之治也莖中陽盛而陰爲所迫
則熱且遺陰盛而陽不相下則寒且痛助其陽卽以
和其陰而痛自除因其重而減之之治也陰陽相浹

精氣相抱斯藏精而不瀉之五臟自安五臟既安而
精何能不充陰何能不強而施化遂非浪舉矣婦人
人癥瘕亦陰不柔而陽遭困者方宜
黃帝問五勞七傷於高陽負負曰一曰陰衰二曰精
清三曰精少四曰陰消五曰囊下溼六曰腰（一作胷）
苦痛七曰膝厥痛冷不欲行骨蒸遠視淚出口乾腹
中鳴時有熱小便淋瀝莖中痛或精自出有病如此
所謂七傷一曰志勞二曰思勞三曰心勞四曰憂勞
五曰疲勞此爲五勞（見千金石韋丸下）孫眞人曰五勞者一
曰志勞二曰思勞三曰憂勞四曰心勞五曰疲勞七
傷者一曰肝傷善夢二曰心傷善忘三曰脾傷善飲

四曰肺傷善痿五曰腎傷善唾六曰骨傷善饑七曰脈傷善嗽凡遠思強慮傷人憂恚悲哀傷人喜樂過度傷人忿怒不解傷人汲汲所願傷人慼慼所患傷人寒暄失節傷人故曰五勞七傷也（千金腎藏門補腎論）其述五勞畧同七傷則有異卽孫眞人之論亦有兩端茯苓所主究以何者爲是夫此固不必深求其合第別其用力用心可矣且茯苓須補中者乃可用設中氣自旺而不必補則非所宜如善飲善饑等候何嘗不蒸騰有力運化有權猶可以味甘性溫之物與之乎與之是使渴者益渴饑者益饑也然則宜補中者果安在夫茯苓之生精固優故能撓夫氣氣固旺故不

致汨於精五勞七傷名目雖多約其歸不越傷氣傷精二種傷氣者如燭之然芯盡而膏亦竭也傷精者如舟之行水涸而棹難鼓也是故或精枯於下而火浮於上或火熾於上而引精自資中央者須火下商其氣乃生生乃固火旣違順容納自拙得此以氣致精藉精行氣之茯苓使火囘精聚則在中之生氣又何能不受益耶就使善飲善饑亦難保無精竭火離仍須補中者是故謂補中於五勞七傷僅得治法之一節則可謂茯苓於補中猶有所隔閡則不可謂茯苓之補中僅得施於五勞七傷則可謂凡補中者皆得用茯苓則不可以本經固云主五勞七傷補中不

云補中主五勞七傷也

蓯蓉之用以陰涵陽則陽不偕以陽聚陰則陰不離是其旨一近乎滑潤一近乎固攝別錄所謂止利者爲取其滑潤耶抑取其固攝耶夫別錄固不但云止利而云除膀胱邪氣腰痛止利是亦可識其故矣誠分而言之則利有泄瀉腸澼腰痛有氣血痹阻膀胱邪氣有淋濁畜血爲寒爲濕爲熱均無不可若遽與蓯蓉是使陽錮而終難伸陰徹而終難化可治之疾不反致難治歟惟合而言之則因其氣之本相連屬欲就陰而陰不容遂轉隸於陽而還攻夫陰陰復不受則或乘勢累墜下迫或痛甚不止故曰除膀胱邪

氣腰痛止利不曰除膀胱邪氣腰痛下利也此病不常有惟久病久利始見之千金方冷利增損健脾丸治丈夫虛勞五臟六腑傷敗受冷初作滯下久則變五色赤黑如爛腸極腥穢者中用茯苓可證矣其不利者亦必腰痛而小便有故方與之宜

本經續疏第二卷

目錄

本經續疏第二卷

武進鄒澍學

上品草十七味木九味

續斷味苦辛微溫無毒主傷寒補不足金瘡癰傷折跌續筋骨婦人乳難崩中漏血金瘡血內漏止痛生肌肉及踠傷惡血腰痛關節緩急久服益氣力一名龍豆一名屬折一名接骨一名南草一名槐生常山山谷七月八月采陰乾（地黃爲之使惡雷丸）大小薊根味甘溫主養精保血大薊主女子赤白沃安胎止吐血衄鼻令人肥健五月采

續斷三月以後生苗幹四稜似苧麻葉兩兩相對而

生四月開花紅白色似益母花根如大薊黃白色節節斷皮黃皺小薊二月生苗四月高尺餘多刺心中出花頭如紅藍花而青紫色大薊苗根與此相似但肥大耳四月采苗九月采根並陰乾用圖經

續斷與薊不獨其根形相似並有治血之功卽薊之訓亦可作續小戴記樂記封黃帝之後於薊注薊或作續是其物原一類二種以其根之斷不斷爲別可也斷不斷旣有別則其義自已分故別錄於續斷所主之血曰漏於大薊所主之血曰沃漏者對斷而言是有所傷而漏泄也沃者對不斷而言是沃於此而滲出也受傷而漏泄者器也受沃而滲出者土也欲土之不易滲必使之

厚欲器之不易傷必使之堅甘者固以厚土而苦原善堅裹也則二物之同工二物之異調旣可舉其概矣況斷者折之不能斷以其筋膜堅韌也不斷者折之反易斷以其肌肉豐腴也故續斷之功能曰續筋骨大薊之功能曰令人肥健是猶不可識其體用之全乎兩物之根皆黃白兩物之花俱帶紅是脾輸精以歸肺肺奉津以從心心受之而化爲血血者周流無滯之物挾苦則主降挾甘則主緩降則其功止能及下緩則上下皆得受益故續斷主治竝係下焦大薊主治幷該吐衄此其同中之異也胎以奉養豐澤而安乳以血脈疏通而易移其疏通使及乎他則機

關可利惡血可行斷傷能續腰痛能止移其豐澤使
奉乎他則血可保精可養然恃以疏通者氣恃以豐
澤者血血是已化之氣氣是未化之血血者難成氣
則易續兩物花時不甚相懸而兩物之生幾間二月
則氣以疏通而速血以濡緩而遲其實原歸一本此
其異中之同也誠如是言則續斷之本經別錄薊之
大者小者皆可混而無別乎夫續斷本經但言味苦
原取其堅則相續故傷寒不足處邪氣乘而橫梗焉
續其經脈依法流行俾無空隙而橫梗者自不能容
金而生瘡癰而致傷跌而爲折氣有斷而血亦有所
不繼也立其氣血之幹斷者自續不繼者自源源而

至然當橫梗不續而能入則必有通之者存故別錄更推其味必有辛辛者通也而注其因傷而漏者必由內惟其由內故楨幹立而枝節自成此續斷之別錄原以注本經而暢其義非有所增飾舉其粹以疏之亦不得為混矣薊之養精保血原不獨言小者特大者力雄乎外小者力聚於內舉其大者而小者自可知非小者不能止沃與吐衄大者不能養與保也是別錄於大小薊根之養精保血原未嘗不混以養精保血屬小薊則後世之強生分別耳要而言之養精者能養之不能充之保血者能充之且能固之血充且固自得令人肥精有所養自足令人健然筋骨

非精莫續斷折非血莫聯既能續筋骨復堪聯斷折豈反不得爲精之充血之固耶是固元氣之受傷有輕重而物之功能遂有難易也且充固之力而僅得補罅漏是其功在內而不見乎外原無罅漏而更得充且固是其驗遂著於外矣故續斷之力在內而不顯薊之力在外而得彰在內者補中有行在外者行中有補劉潛江之言本未嘗無謂特以形用之物自當論其形不必斤斤然攀附於陰陽擬改其氣味耳

漏盧味苦鹹寒大寒無毒主皮膚熱惡瘡疽痔溼痹下乳汁止遺溺熱氣瘡癢如麻豆可作浴湯久服輕身益氣耳目聰明不老延年一名野蘭生喬山山谷八月采

根陰乾

漏盧俗名莢蒿莖葉如白蒿花黃生莢莢端莖長似細麻如筋許有四五瓣七月八月後皆異黑於衆草蒿之類也常用其莖葉及子未見用根唐本

漏盧體狀大似白蒿凡以蒿名者不一而足漏盧既似蒿何獨執一字稱謂不以相假耶不知諸蒿與漏盧莫不生以春中瘁以秋杪惟蒿於夏秋之交繁盛馥郁一若助陽明燥金之化埽太陰溼土之執者故於溼熱糺紛之候最所擅長專以氣爲用遂以氣爲名漏盧則氣不芳烈但於初生之時已顯陽明之白於陽明之令又顯太陽之黑故不以氣名而以色稱

禮祭義君焄蒿悽愴注蒿氣蒸出貌釋名釋地土黑曰盧盧然解散也曰漏盧者固謂其能使溼滲泄而熱解散也夫溼與熱比原未嘗必爲人患試思中宮絪緼之氣所以輸脾歸肺者爲何豈不藉以奉生身轉氣化哉特偶有所偏則相遭而不相下或溼壅熱而不行或熱劫溼而就燥故在膚腠則爲風瘙疥癢在肌肉則爲癰疽瘡痔在筋節則爲痹痛拘緩在骨骱則爲疼重攣急此皆諸蒿得爲力其間藉氣之蒸出足以透達其溼性之耗散足以消除其熱矣國語晉語使民蒿然忘其安樂注蒿耗也苟溼壅於內欲蒸出而不能熱熾於外欲消耗而莫及爲惡瘡疽痔溼痹而皮膚熱焉則蒿遂無所施技而當導其溼使就太

陽寒水氣化然後耗散之性能達於皮膚是蒿令溼熱幷合而除廬令溼熱分背而散若目以蒿詎不枉廬之所以爲廬也然則本經謂其下乳汁別錄謂其止遺溺旨適相反何歟夫溺以溫化而通乳以清純而下遺溺因乎熱乳不下亦因乎熱非有二也惟其利水由於除熱是以能使不應行者歸於應行而應行者不得應行而不行則漏廬者謂爲瘍證逐溼之劑可也

當實味酸溫微寒無毒**主癰疽惡瘡結肉跌筋敗瘡熱氣陰蝕不瘳利關節**久服輕身益氣根止洩利腹痛五藏客熱除邪逆氣疽癩諸惡瘡金瘡傷撻生肉復肌

名牆薇一名牆麻一名牛棘一名牛勒一名薔蘼一名山棘生零陵川谷及蜀郡八月九月采陰乾

營實薔薇子也薔薇野生林塹間春抽嫩蕻小兒掐去皮刺食之既長則成叢似蔓而莖硬多刺小葉尖薄有細齒四五月開花四出黃心有白色粉紅二種結子成簇生青熟紅其核有白毛如金櫻子核八月采之根采無時綱目

凡草木之叢生者非一根生多莖則每根各生莖木有莖多根多而離地之所自彙爲一者則薔薇是是其莖之氣幷於下根之氣幷於上必有交互之理凡草木生刺於莖者必刺根深在莖中莖皮連蒙刺上

縱削去之莖必有節未有纔剝即刺脫非特脫去無傷皮之痕即削去其皮莖間幷無刺根之跡者亦惟薔薇是是其贅於外者可使離於內脫於外者可使不傷其內交互之理蓋即寓於此矣其理云何曰實主歸藏則收功於內根主發散則收功於外而已何以言之夫癰疽惡瘡結肉跌筋敗瘡熱氣陰蝕不瘳病根皆在關節之外而致關節不利則是邪從外擾內能使內者安而外者自脫非所謂病在外而使收功於內乎五藏客熱邪逆氣疽癩諸惡瘡金瘡傷撻病根咸在肌肉之內而致肌肉久不斂則是邪從內外達能使外者斂而內者自和非所謂病在內而使

收功於外乎不然則洩利必隨腹痛未有腹痛不瘳洩利先止者自當曰止腹痛洩利矣而曰止洩利腹痛何哉營實方書用者甚罕薔薇根皮則千金外臺於口瘡爲必需之物亦可見爲病發於內而甚於外外不差則內決無可安之理者所倚藉矣

丹蔘味苦微寒無毒主心腹邪氣腸鳴幽幽如走水寒熱積聚破癥除瘕止煩滿益氣養血去心腹痼疾結氣腰脊強腳痺除風邪留熱久服利人一名郄蟬草一名赤蔘一名木羊乳生桐柏山川谷及泰山五月采根暴乾畏鹹水反藜蘆

丹蔘二月生苗高一尺許莖方有稜青色一枝五葉

葉相對如野蘇薄荷背尖皺且有毛三月至九月開
小花成穗如蛾紫色中有細子根大者如指皮丹肉
紫長尺餘一苗數根參圖經綱目
腸鳴幽幽如走水寒熱積聚癥瘕煩滿不必盡由心
腹邪氣而冠以心腹邪氣者見諸證若不由心腹邪
氣則不得用丹蔘也心腹邪氣不僅爲腸鳴幽幽如
走水寒熱積聚癥瘕煩滿而首揭心腹邪氣者見諸
證外若更有他病縱係乎心腹邪氣亦不得用丹蔘
也然則別錄所載諸證若心腹痼疾結氣風邪留熱
固與本經相應而相發明矣惟養血及腰脊強腳痹
豈亦可係於心腹邪氣耶係乎心腹邪氣者尙除腸

鳴幽幽如走水寒熱積聚癥瘕煩滿外不得用丹蔘況不係心腹邪氣烏乎可用殊不知養血主腰脊強腳痹正所以發明腸鳴幽幽如走水寒熱積聚癥瘕煩滿係心腹邪氣所爲耳何以言之夫腹而冠以心則非胷中腹中之謂邪氣而揭以心腹則非表邪裏邪之謂心者主運量血脈腹者主容受水穀血脈者水穀精微之所由敷布水穀者血脈運量之所以資藉不正之氣結於兩處所資既滯運量遂不靈而極滑利道逵之所先受其殃強者強痹者痹矣故惟腰脊強腳痹而不發熱不痠疼方可以知病在血脈而係乎心故有煩惟心煩而不發熱不痠疼方有以知

病在水穀之氣滯而係乎腹故有滿既煩且滿則氣之環周不休者將盡爲之痹而尋其治遂不得不求之於能養血者矣丹蔘之養血在取其色丹蔘之色外丹而內紫紫者赤黑相兼水火竝形之色也水火竝形而和原係太和之象惟其內雖紫而外則丹丹不能入紫不能出則紫爲寒熱積聚丹爲致生氣於寒熱積聚之象惟能致生氣於寒熱積聚中故逢春半而苗莖勃發數根而其一苗一苗而發多枝一枝而標五葉葉必相對且皺而有文有毛是其內引肝脾所統所藏之血一歸心之運量敷布於兩兩相對之經脈且外及乎皮毛尤可貴者三月開花九月乃

已他物之發揚底蘊無有過於此者惟其如是方有合乎血既盛而華遂不易衰則其能使在內之血方與熱爲水穀之氣所搏激而爲聲凝而成塊者無不血復爲流動之血熱化爲溫煦之氣而敷布周浹豈復有腸鳴幽幽如走水之寒熱積聚與癥瘕煩滿之患哉曰益氣者正謂其流動溫煦之功否則味苦氣寒安能益氣

茜根味苦寒無毒**主寒溼風痹黃疸補中**止血內崩下血膀胱不足踒跌蠱毒久服益精氣輕身可以染絳一名地血一名茹藘一名茅蒐一名蒨生喬山川谷二月三月采根暴乾畏鼠姑

茜草十二月生苗蔓延數尺生草木上方莖中空有筋外有細刺數寸一節每節五葉葉如烏藥葉而糙澀面青背綠七八月開花結實如小椒大中有細子根紫赤色綱目

桂枝附子湯白朮附子湯甘草附子湯爲寒溼風痹補中者也茵蔯五苓散小建中湯小半夏湯爲黃疸補中者也奈何茜根亦能爲寒溼風痹黃疸補中夫惟入必有蹤守必有界使寒溼風外據氣遂應之而成痹溼熱內蘊又招外邪而爲疸樞機悉在氣化患害不出筋骨則欲爲之補中誠無踰於諸方矣孰知能爲痹者豈但筋骨凡膚腠肌肉血脈皆能致之卽

如血脈有壅營氣遂痹而不與衛諧衛失營歡捍禦弛縱如是外有寒溼風則得而乘之內有溼熱則不得而驅之此其所謂補中固宜有異於氣化爲之者而必以茜根之色赤莖空者爲行其壅而通血脈矣雖然此其功在行壅則謂能通血者有之而別錄偏以之止血主內崩下血何耶夫脈絡結濇則血不四周血不能四周則不爲內崩下血且將何往通其脈絡正以使血不內崩此最淺近易明者也特驗證之法主治之所以然尙宜明晰體究耳茜以十二月生苗二月三月采根七月八月開花結實是取其氣方行於莖時也其根紫赤其莖綠物中空不似血之行

於胍乎莖上有刺不似胍之有絡乎數寸一節每節五葉不似胍之有穴有會乎葉糙澁而不光不似血之結澁乎能使血行於胍且偏使結澁乾涸之所自通停頓會聚之所不滯是主治之所以然也若驗證之方則別錄固已言之矣曰踒跌是也葢絡胍不澤則機關必有弛處行動之時遂善跌矣然則膀胱不足何也血氣形志篇曰太陽常多血少氣夫足太陽膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣是其用重在氣也而其經支別之多穴會之多甲於十二經幸其灌輸相通呼吸相濟猶足以自立而血且結澁焉尚能爲有餘哉

蘭草味辛平無毒主利水道殺蠱毒辟不祥除胃中痰癖久服益氣輕身不老通神明一名水香生大吳池澤四月五月采

蘭喜生陰地幽谷葉如麥虋冬而濶且靭長及一二尺四時皆青花黃綠色中間瓣上有細紫點根土黃色一本數十株大如筯頭蚪曲而耎形似續斷故名土續斷其花初冬卽發春仲乃開畏寒惡熱最利和風疏蕩灌水宜令常溼又不得沮洳參本草衍義

素問奇病論帝曰有病口甘者病名爲何何以得之岐伯曰此五氣之溢名曰脾癉夫五味入口藏於胃脾爲之行其精氣津液在脾故令人口甘此肥美之

所發也此人必數食而多肥肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉爲消渴治之以蘭除陳氣也津液在脾不輸化而上溢自關水道不利積久相因陽盛者爲內熱中滿陽虛者爲留中痰癖故宜以辛平氣味不燥復不滋者引而利之除而去之水道既通肥甘自化本經素問原默相印合無二致也畜蘭家論溉灌之法曰凡水須用雨水河水皮屑水魚腥水雞毛水浴湯尤善積久陳水上生綠苔者大忌井水雪霜尤忌春雪一滴著葉則一葉焦枯觀此則病之受清冽者與此不相宜矣其論位置之法曰不宜太高高則衝陽亦不可太低低則隱風地不必曠曠

則有日亦不可太狹狹則蔽氣觀此則著於四畔之病亦與此不宜矣其論趨向之法曰前宜面南後宜背北蓋欲通南薰而障北吹也右宜近林左宜近野欲延東日而避西陽也觀此則病之偏寒偏熱者又與此不宜矣惟其獨標清化不厭肥甘飽飫肥甘偏培清化可謂鍾清化於肥甘引肥甘從清化者非耶此素問之旨也惟其愛趨陽和乃嫌烈日最喜疏蕩復惡寒風可謂延溫煦以化陰引陰凝使隨陽者非耶此本經之旨也蔣漢房曰他草他花芳者皆得收藏以爲香獨蘭陳則絕無香味故取其新鮮以化陳腐有貴者喜蘭畜百千本命僮司之其僮竊取花辦

露珠積成盈甌一夕啜之覺沁入徧體皆爲爽然而口氣清芳者經時歷月因致多壽是其化陳爲新之功固何如乎李瀕湖等毒口詆蘭以爲盜竊蘭名而以孩兒菊爲眞蘭不知所謂眞蘭者其功能果得與素問本經切合如此否也

忍冬味甘溫無毒主寒熱身腫久服輕身長年益壽十二月采陰乾

忍冬藤生覆草木上莖苗紫赤色宿蔓有薄皮膜之其嫩蔓有毛對節生葉葉似薜荔而青有澀毛三四月開花長寸許一蔕兩花二瓣一大一小如半邊狀長蕊花初開者蕊瓣俱色白經二三日則變黃色新

舊相參黃白相映故呼金銀花氣甚芬芳花四月采

參唐本

綱目

李瀕湖謂忍冬古人稱其治風除脹而後世不知後世稱其消腫散毒而昔人未言乃知古今之理萬變不同不可一轍論也嗚呼以寒熱身腫爲瘡癰猶之喻曰形以銅槃喻日光以燭也以寒熱爲風以腫爲脹則扣槃得聲捫籥得形而謂爲日矣金匱要畧曰諸浮數脈應當發熱而反灑淅惡寒若有痛處當發其癰師曰諸癰腫欲知有膿無膿以手掩腫上熱者爲有膿不熱者爲無膿前則言痛而不言腫後則言腫而不言痛亦可謂之風痛膿脹乎是知言痛則腫

在其中言腫則痛在其中互文見義無不可者則寒
熱身腫非癰膿而何且古人措意命物必有精詣從
紫莖以開白花從白花而轉黃色不似由血𧖴生腫
腐卽腫腐致潰膿耶人身氣血以是而變生爲死卽
使草木精神以是而變瘁爲榮者與之此所謂鍾生
氣於病中化病氣爲生氣者也故其所主不出於由
寒熱而身有腫處由腫而遂痛由痛而肉腐由腐而
潰膿毒夫後人之以是治熱毒下利膿血也亦以血
𧖴遇熱而腫痛而腐潰而下膿血然究其源亦必始
於寒熱乃當則所謂寒熱身腫者古今不易之理未
嘗稍變謂爲萬變不同不可一轍論也宛矣

地膚子味苦寒無毒**主膀胱熱利小便補中益精氣**去皮膚中熱氣散惡瘡疝瘕强陰**久服耳目聰明輕身耐老使人潤澤一名地葵**一名地裂莖葉擣絞取汁主赤白利洗目去熱暗雀盲澀痛苗灰主利亦善生荆州平澤及田野八月十月采實陰乾

地膚子根獨條叢每根發二三十莖莖有赤有黃柔若不勝舉一條之上復發多枝葉青而細七月開黃花旋即結子圖經參唐本

盧芷園曰地膚子味苦氣寒得太陽寒水氣化蓋太陽之氣上及九天下徹九泉外彌膚腠故地膚之功上及頭而聰耳明目下入膀胱而利水去疝外去皮

膚熱氣而令潤澤劉潛江曰膀胱與腎爲表裏而屬太陽太陽者主統陽氣護衛一身所謂衞出下焦爲陰中之陽者也膀胱有熱而小便不利固病於府之陽不得宣然其源莫不成於藏之陰不能濟於本經以補中益精氣歸於主膀胱熱利小便之後遂確可知在府之陽和則在藏之陰淸在藏之陰淸則在府之陽宣陰陽合同以化爲氣矣但觀其去根不多隨即分枝莖葉周遭四出層擁而上非其不離陰之厚以爲陽之茁者乎原從陰之厚以宣陽還從陽之宣以歸陰故方書用之治淋與目疾不一而足也予謂信如此則似地膚子之性主上行者無如太陽本下

行衞氣之發軔也亦下行惟其下行極而上少陰遂曳之復升是利水去熱助太陽之降而補中益精氣則資少陰之升之謂也試覈以張隱庵根莖升子降之義則莖葉搗汁主利治目熱暗子主利水兩俱諧適於星羅碁布中引陰以除膀胱之熱卽從絪緼化育中引氣以承少陰之行於以上徹耳目外達皮毛咸得其益可謂補中益精氣也不然苦寒斷非補中之品疏利決無益精之能何可恃耶

杜若味辛微溫無毒主胷脅下逆氣溫中風入腦戶頭腫痛多涕淚出眩倒目䀮䀮止痛除口臭氣久服益精明目輕身令人不忘一名杜蘅一名杜連一名白連一

名白芩一名若芝生武陵川澤及寃句二月八月采根暴乾得辛夷細辛良惡紫胡前胡

豆蔻味辛溫無毒主溫中心腹痛嘔吐及口臭氣生南海別錄

肉豆蔻味辛溫無毒主鬼氣溫中治積冷心腹脹痛霍亂中惡冷疰嘔沫冷氣消食止泄小兒乳霍生胡國名迦拘勒宋附

白豆蔻味辛大溫無毒主積冷氣止吐逆反胃消穀下氣出伽古羅國呼爲多骨七月采宋附

杜若生陰地苗似廉薑葉似薑而有文理根似高良薑而細又似旋覆花殆欲相亂味辛香花黃子赤色大如棘子中似豆蔻隱居參蜀本

唐本豆蔻即今草豆蔻也苗似蘆葉似山薑杜若輩根似高良薑當春花作穗

嫩葉卷之而生初如芙蓉穗頭深紅色葉漸展花漸出而色漸淡亦有黃白色者實若龍眼子而銳皮無鱗甲中子若石榴瓣十月采圖經參蜀本蜀本肉豆蔻春生苗實似豆蔻而圓小皮紫緊薄中肉辛辣六月七月采圖經白豆蔻苗類芭蕉葉似杜若長八九尺冬夏不彫花淺黃色子作朶如葡萄初出微青熟則變白拾遺

圖經

詠美人香草者古云杜若不云豆蔻今云豆蔻不云杜若蜀本云杜若子如豆蔻則杜若者豆蔻之根豆蔻者杜若之實至草豆蔻肉豆蔻白豆蔻則皆豆蔻之別種矣其所以古今異尙者蓋取氣爲用之物愈

南愈佳遂古以來僻壤未通土産之物何由識拔故杜若者別錄謂生武陵後世聲教日擴沅湘已南遂有百粵百粵已外聯及島夷故草豆蔻生於閩肉豆蔻生於粵而白豆蔻則自番舶來非是者不中藥用也且肆志者今甚於古恬澹者古勝於今恬澹者爲病多取乎藥物之發肆志者爲病多取乎藥物之降根者本發實者本降故根之功用日泯實之功用日著始自人情之趨嚮遂感騷客之雅懷今時杜若無有識者豆蔻則人多囊貯爲爽口之需此藥物興滅之由卽世道升降之會也杜若今人不用且無有識者而仍疏之亦使人知諸豆蔻爲杜若之類非古人

不知用也且根之用今時仍有高良薑高良薑子卽
紅豆蔻所謂講明杜若之用卽可以擴充高良薑之
用至根實之異以云乎味則辛者在根爲升在實爲
通苦者在根爲發在實爲降甘者在根爲緩中在實
爲橫散以云乎氣則溫者在根爲煦在實爲疏是故
以根而言杜若於中則主胷脅下氣溫中以胷脅下
氣結而不解多由水飲芳香流氣之物使飲與氣和
斯解以明中無從寒而化者則不受溫遂非杜若之
所可治也於上則主風入腦戶頭腫痛多涕淚出以
涕淚由風鼓而出芳香流氣之物使風不鼓津乃解
以明上無涕淚雖頭腫痛則不勝升煦亦非杜若所

可治也所以上則關風木而中則關寒水者以風原飄揚而上水原順流而下寒主凝水風主激水杜若之治則上可及巔而下止及胷脅自腹巳下雖有水飲與氣相結非杜若可爲力以杜若原主升也以實而言則諸豆蔻之味極後皆涼涼者收肅之象也白豆蔻之味惟辛故其治最在上爲自肺及胃疏滯去冷之用曰主積冷氣止吐逆反胃消穀下氣皆係上焦之患草豆蔻辛後有微甘則其治在中爲脾胃間疏滯去冷之用曰主溫中心腹痛嘔吐皆係中焦之患肉豆蔻辛中帶苦故其治最在下爲自胃及大腸疏滯去冷之用曰主溫中治積冷心腹脹痛霍亂中

惡冷疰嘔沫消食止洩皆從中及下之患大率三物之所長而與衆疏滯去冷不同者惟在味後之凉凉爲收肅故上中得之則止嘔吐中下得之則止洩利皆以其收肅也疏在前而收在後亦順氣中良劑哉無怪乎嗜者之多也別有草果者因瀕湖混於草豆蔻條中後人遂以草豆蔻主治當之詳其味極辛其氣猛而臭似斑蝥以驅脾胃寒溼鬱滯嶺南瘴癘猶可若屬以溫中心腹痛嘔吐用不勝任徒削人元氣用者審之

沙蔘味苦微寒無毒**主血積**驚氣除寒熱**補中益肺氣**療胃痹心腹痛結熱邪氣頭痛皮間邪熱安五藏補中

久服利人

沙蔘二月生苗葉如初生小葵葉而團扁不光八九月抽莖高一二尺莖上之葉則尖長如枸杞葉而小有細齒秋月葉間開小紫花長二三分狀如鈴鐸五出白蕊亦有白花者並結實大如冬青實中有細子霜後苗枯其根生沙地者長尺餘大一虎口黃土地者短而小根莖皆有白汁深秋采者白而實春月采者微黃而虛小綱目

氣者物之陽味者物之陰沙蔘於氣得其陰於味得其陽苦屬火甘屬土所謂質陰用陽者人身質陰用陽惟脾與肺以其體柔而動性降而處高也而沙蔘發於早

春采於深秋偏曆酷暑餘化開紫色之花不似肺挹土氣以供火氣之化乎抑其任炎歊之逼爍終白汁之流溢不似中焦之化津化血竝行不悖無相奪倫乎曰補中益肺氣明所以益肺氣者由於補中也曰血積驚氣除寒熱者何謂能於兩項病中除寒熱爾蓋寒熱皆由陰陽相爭血積則阻氣之行氣亂則礙血之流多有成寒熱者沙蔘白汁而開紫花開紫花而仍藏白汁氣亂者按而收之優而柔之血積者迎而化之條而行之則血與氣隧道順而暢達寒熱有不止者哉此言其因也若其狀則別錄所謂者是夫胷痹本氣病然有心痛而無腹痛胷痹而心腹俱

痛則涉於血矣惟假氣之澤滑血之流血之積者自隨氣而化而氣之阻者自隨血而行此津枯血阻氣遂不利之背痺也頭痛皮閒熱本外感證然未有不惡風惡寒者卽但熱無寒爲陽明熱病始得之一日亦必惡寒今頭痛皮閒熱乃結熱邪氣所成旣明無與於風寒則其爲氣亂而生熱熱蒸而血沸矣惟亦津以柔氣順氣以定血氣之亂者自隨血而化血之沸者自隨氣而化此津枯氣入血因沸逆之頭痛皮閒熱也氣行血隨血澄氣靜此之謂五臟安淵五臟之所以安能外於補中乎氣血之不利因此而利則氣血之利者因此則爲利下矣故曰久服利人

石龍芻味苦微寒微溫無毒**主心腹邪氣小便不利淋閉風溼鬼疰惡毒**補內虛不足痞滿身無潤澤出汗除莖中熱痛殺鬼疰惡毒氣**久服補虛羸輕身耳目聰明延年一名龍鬚一名草續斷**一名龍朱一名龍華一名懸莞一名草毒九節多味者良生梁州山谷溼地五月七月采莖暴乾

龍鬚叢生狀如粽心草及鳧茈苗直上夏月莖端小穗開花結細實竝無枝葉綱目

凡物之生必與天地之氣相呼吸既與天地之氣相呼吸則必獻技效靈以昭秉畀之所自在動物則革角爪牙在植物則枝葉氣味是也獨石龍芻者無枝

無葉味淡氣微森然叢立於風日雨露中謂其不與
天地之氣相呼吸則亦開花結實謂其與天地之氣
相呼吸則漠然無鍾賦之情狀可紀此物之秘其氣
而不發泄者然惟如此乃發泄愈甚耳夫無葉之草
麻黃木賊皆爲發泄之尤然猶有枝梟芘之苗足與
此類然其用猶在根此則不用其根與花與實但有
取於不生枝葉之莖直已兼麻黃木賊之發泄過鬱
梟芘之消磨通降而胥擅之矣蓋其外似毛色白而
甚纖發泄之驗也中似穰彌疏而有間通降之驗也
第通牽於發發掣於通則力不純氣不猛故凡心腹
邪氣緣內虛不足痞滿身無潤澤而應汗者取六分

之發四分之通小便不利淋閉風淫鬼疰莖中熱痛
而應利者取六分之通四分之發以正氣實則邪幷
正氣虛則邪漫惟其幷而後可或發或通徑情直行
解一面則面面自然消渙惟其漫則僅可發中寓通
通中寓發兩路開導邪氣方得流行且取其無葉無
枝不至別出他歧更生患害此摧剛以柔用分爲合
之權衡也

薇銜味苦平微寒無毒主風淫痹歷節痛驚癇吐舌悸
氣賊風鼠瘻癰腫暴癥逐水療痿蹷久服輕身明目
一名糜銜一名承膏一名承肌一名無心一名無顛生漢
中川澤及宛句邯鄲七月采莖葉陰乾得秦皮良

薇銜叢生似芫蔚白頭翁其葉有毛莖赤花黃根赤黑色有風不動無風獨搖參唐本蜀本水經注氣鼓津溢火動水隨科其咎固係鼓動之非宜究其歸應思隨從之何易薇銜根黑兼赤雖已火攬水中然發莖但赤則僅火動而水不動故卒能花開黃色下足以致水氣之轉輸上卽可吸火氣爲生氣而收縮夫陰陽兼操乎動靜是其有風不動爲不受病氣憑陵而無風獨搖爲暗使元氣生長矣夫風溼痹靜病也風溼痹而歷節痛則其患在動矣悸氣水病也悸氣而爲驚癇之掣縱吐舌之伸縮則其患在火矣卽鼠瘻癰腫固亦靜病乃實由於賊風之動動者能

使之不動不動者能使之動竟已可制病之變幻而況化火氣爲生氣浥水氣得灌輸以大會於中黃和調於上下則癥之暴者爲適動而纔靜水之可逐者爲方靜而今動瘻歷之得受療者爲上逆而欬所發素問生氣通天論猶不可以皆已乎爛醉受風洒之氣隨風氣而外飄揚酒之質侵脾家而中遲鈍是以身熱懈惰汗出如浴惡風少氣治其中治其質則朮與澤蕮優爲之治其外治其氣則惟薇銜是賴矣

槐實味苦酸鹹**寒**無毒**主五內邪氣熱止涎唾補絕傷五痔火瘡婦人乳瘕子藏急痛**以七月七日取之擣取汁銅器盛之日煎令可作丸大如鼠矢內竅中三易乃

愈又墮胎久服明目益氣頭不白延年枝主洗瘡及陰囊下溼癢皮主爛瘡根主喉痹寒熱生河南平澤可作神燭景天為之使　槐花味苦平無毒治五痔心痛眼赤殺腹藏蟲及熱治皮膚風幷腸風瀉血赤白利並炒服葉平無毒煎湯治小兒驚癇壯熱疥癬及丁腫皮莖用同宋附

槐極高大其木材堅重有青白黃黑等色其葉有大而黑者有細而青綠者有晝合夜開者並以季春五日而兔目十日而鼠耳更旬而始規二旬而葉成四月五月開黃花當未開時狀如米粒花以是時采六月七月結實作角連珠中有黑子以子連多者為好十月上巳日采之圖經參綱目

陽淫於上不與陰浹則津自不攝陽實於下不與陰浹則血自不藏而陽則咸化爲風特在上爲風虛在下爲風燥斯其異耳風虛且津不攝則五內邪氣熱而目暗風燥且血不藏則五痔火瘡而絕傷然欲求其本皆當責之於肝所謂木熱則津溢肝熱則血漏是也肝木之熱何以取治於槐周禮四時改火冬取槐檀非以其能生木耶且開花於陽之極盛結角於陽之未衰而得味爲苦得氣且寒可不謂當至陽之化育得鍾純陰之性味乎血者源於水而成於火正與是相肖故爲入肝涼血之劑無惑也然則花與實之別何在蓋花者開散之告終實者生發之能始故

婦人乳瘕子藏急痛病之在內者則於子有專功治皮膚風腸風瀉血赤白利病之連外者則於花爲獨效同爲涼血而用有內外之殊是其別矣

[illegible]寒根大寒子微寒無毒主五內邪氣熱中消渴周痺風濕下胸脅氣客熱頭痛補內傷大勞噓吸堅筋骨強陰利大小腸久服堅筋骨輕身不老耐寒暑一名杞根一名地骨一名枸忌一名地輔一名羊乳一名卻暑一名仙人杖一名西王母杖生常山平澤及諸丘陵阪岸冬采根春夏采葉秋采莖實陰乾

枸杞二月生葉如石榴葉而輭薄五月再生七月復發隨開小紅紫花便結紅實形微長如棗核其根皮

如遠志圖經

暑度愈西收肅愈甚枸杞爲物葉歲三發木氣最暢乃當收肅之候且花且實此之謂以金成木色赤屬火火甚畏水火盛耗水枸杞之實內外純丹乃飽含津液嚴寒不墜此之謂從火制水以金成木是於秘密中行生發故主五內邪氣從火制水是於焦涸中化滋柔故主熱中消渴此一根之功一實之效已明晰曉示無復疑義然所謂周痺風溼者卻宜何所取裁夫周痹在血氣之中隨脈以上隨脈以下由風寒溼客於外分肉之間迫切而爲沫沫得寒則聚聚則排分肉而分裂分裂則痛因邪而成沫以沫而致痛

謂不似其實之嵌紅色於津液中包津液於紅裹內不可夫惟津液與紅釀成一體是以能使風與溼相擕而化不相逐以爭曰周痹風溼者以味苦氣寒之資不能已寒特可治周痹之屬風溼者雖然別錄所著下胷脅氣客熱頭痛是升而有降之功補內傷大勞噓吸堅筋骨強陰利大小腸是降而得升之益仍可一係之根一係之實者又緣何而有此效夫實主退藏根主生發原草木之恒性則實際水土而轉生發根極暢茂而轉退藏獨非草木常理乎特枸杞者其水木之氣究竟須得金火乃能致功就下胷脅氣治客熱頭痛固是效於至高而補內傷大勞噓吸者

又豈不在心肺蓋水木之用成於金火然火之所以麗金之所以位卻終賴水火之精華奉養乃克就昌明治節之勛往還相承周旋相濟而實有益於形體者則曰堅筋骨强陰是已後人所謂枸杞根能退有汗之熱枸杞實能益心中之液不甚有意乎

琥珀味甘平無毒主安五藏定魂魄殺精魅邪鬼消瘀血通五淋生永昌

琥珀乃松樹枝節榮盛時爲炎日所灼流脂入土歲久爲土所滲泄而光瑩之體獨存其地有琥珀則旁無草木入土淺者五尺深者八九尺取純赤晶瑩摩呵吸草者佳本草別說參衍義

松脂能流入地遂可謂通五淋乎琥珀自黃變赤遂可謂消瘀血乎淺之乎論琥珀矣夫豈不曰松脂入地千年乃成琥珀耶松脂爲物遇熱能流得火能燃惟淪入地中日久化成其能燃之性被水養而至難燃能流之性被土養而至難流遂火化爲色水化爲光故其殷赤是火麗於水也其晶瑩是水凝於火也火阻水而成淋水違火而爲瘀不藉之可消可通耶且消瘀血非行瘀血通五淋非利小便曰消則可見能化死爲生曰通則可見能使止爲行是故欲知非行瘀非利水之故則當審所謂消瘀血通五淋者必在五藏不安魂魄不定中施其作爲而後此義可明

魂神之凝於氣者也魄神之凝於精者也五藏有所
不安精氣有所不攝則魂魄遂不定蓋魄藏於肺肺
不安則治節失職而火阻夫水魂藏於肝肝不安則
疏洩失宜而水違於火此其證必精神恍惚夢寐紛
紜驚惕不安語言少序卽使有瘀而不得行攻伐有
阻而不得極導洩之候故以此呼吸噓植其精神膠
黏其水火而後可消可通也若因瘀滯而成瘕癖因
邪火而致淋瀝者原非所宜用

榆皮味甘平無毒**主大小便不通利水道除邪**氣腸胃
邪熱氣消腫性滑利**久服輕身不飢其實尤良**療小兒
頭瘡痂疕花主兒癇小便不利傷熱**一名零榆生**潁川

山谷二月采皮取白暴乾八月采實竝勿令中溼中溼傷人

小便數大便必鞕大便溏小便必難此通塞之由陽分也津液饒大小便俱利津液竭大小便俱秘此通塞之由陰分也然有大小便不利但得大便通小便卽隨之行者有得小便行大便乃隨之通者此又不得以陰陽言蓋大腸盛滿能使膀胱亦阻膀胱盛滿能使大腸亦阻耳此其故當驗之於虛實實者須先通大便虛者宜先行小便雖未必盡能準此以是體之亦思過半矣曰主大小便不通利水道除邪氣非先通小便乎榆皮所以能於大小便俱不通證先行

小便何故夫凡木之液多由其皮輸引津液故去皮輒死榆則去皮仍生可見其內外皆能輸引也是通小便中寓通大便意特皮之力終優於木且正服其皮所以小便應先行也然木皮輸引津液本以上資非以下溉而謂能行小便詎不悖哉周官曰以滑養竅戴記曰堇荁枌榆免薧滫瀡以滑之則榆者以滑竅而使之通耳非通利也且大小便之通滓穢固欲其下津氣卻欲其升非必相偕盡下不得爲悖也然則滑竅耳又烏得云除邪氣夫邪氣者不過下文別錄所注腸胃邪熱氣而已腸胃有邪熱氣而大小便不通但大小便得通邪熱氣且能自解何況以竅濇

而致不通腸胃間因畜邪熱則通後邪熱氣又爲所據耶然則其仁養生論謂令人善瞑別錄則僅謂療小兒頭瘡痂疕何也夫榆當春先生莢以成實至莢墮乃生葉是就生氣爲收氣也旣能就生氣爲收氣定能卽收氣中延生氣小兒生氣最盛頭尤當生氣之衝而爲瘡且結痂疕有不脫者哉若令人瞑則固生氣之收能毓生氣而不傷得初春便實之物自然隨發涵毓與收中寓登何異

楮實味甘寒無毒**主陰痿水腫益氣充肌膚明目**久服不飢不老輕身生少室山**一名穀實**所在有之八月九月采實日乾四十日成葉味甘無毒主小兒身熱食不

生肌可作浴湯又主惡瘡生肉樹皮主逐水利小便莖主癮𤺋痒單煮洗浴皮間白汁療癬

楮有兩種雄者皮斑而葉無椏叉三月間開花成長穗如柳狀不結實雌者皮白而葉有椏叉亦開碎花結實如楊梅初青綠色至六七月漸深紅色乃成熟八九月采水浸去皮穰取子用樹極易生葉多澀毛摘斷其枝葉均有白汁綱目參圖經

水不爲火用而不充周一身火不能驅水而畜縮委頓是非水盛亦非火衰直二氣不相濟耳濟之奈何則取水周一身之物被火逼而生生且最速者引動其機括於是陽起而不痿水行而不腫水火旣交氣

道遂順而流行有力於以充上而目明充外而肌膚澤詎非理之合情之當哉楮生極速三年可成大樹而其布種之時必雜以麻使其同出於地冬則賴之以幛嚴厲春則芟之以資發育齊民要術種楮法取子和麻漫散之屆冬留麻勿刈為楮作暖明年正月初附地芟殺放火燒之若不和麻種率多凍死不燒者楮瘦而長亦遲迨其成樹也則白汁貫中徹上徹下隨取而隨有隨去而隨盈及其結實也則味甘氣寒以致生氣於畜縮之火中藉火以植其生沒水以交於火而起陰痿去水腫益氣充肌膚明目非治外感也亦非治內傷也乃撥動關鍵使不替其素所常行已耳夫水之充周火之化物不僅一端隨處異名隨地致用自其體

言不能不謂之一氣貫注自其用言則彼此相制界劃截然故楮之實葉莖皮白汁別錄各推所主如療癬癮疹癢逐水利小便惡瘡生肉小兒身熱食不生肌細尋其故究不外於本經數語大率使陰氣順則陽不鬱陽氣暢則陰自行然汁主皮裏膜外之病莖除水火不和之病水在皮而腫則因皮以行水火在上而壅則用葉以散火並欲聯兩氣而和不使偏一隅而滯卽後人以之治血亦可於是而擴其旨矣

五加皮味辛苦溫微寒無毒主心腹疝氣腹痛益氣療躄小兒不能行疽瘡陰蝕男子陰痿囊下溼小便餘瀝女人陰癢及腰脊痛兩脚疼痺風弱五緩虛羸補中益

精堅筋骨强志意久服輕身耐老一名豺漆一名豺節五葉者良生漢中及冤句五月七月采莖十月采根陰乾遠志爲之使畏蛇皮元蔘

五加春月於舊枝上抽條苗葉俱青莖轉赤色似藤而作叢有刺如薔薇高三五尺有至一丈者葉生五枝作簇者良每一葉下生一刺三四月開白花結青子至六月漸黑色根若荊根骨硬皮輕脆芬香皮黃黑肉白取皮入藥參圖經綱目

按素問脈要精微論曰診得心脈而急此名心疝心爲牡藏小腸爲之使故少腹當有形也王注心爲牡藏其氣應陽今脈反寒故爲疝則心腹疝氣腹痛乃

陰之遏陽矣痿論曰肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿躄王注躄謂攣躄足不得伸以行肺熱則腎受熱氣故耳則躄不能行乃陽之劫陰五加皮一物既能主陰遏陽又能主陽劫陰劉潛江曰腎肝氣虛故病於溼溼者陰之淫氣也陰淫則陽不化而爲風風者陽之淫氣也陽淫則陰愈不化而更病於溼至病溼固已陰錮陽陽蝕陰而成溼熱矣生氣通天論曰溼熱不攘大筋緛短小筋弛長緛短故迫促而氣詵詵上行弛長故懈緩而不能束骨利機關則疝之與躄皆歸一本五加皮氣味辛苦及溫散其陽實之淫氣行其滯窒之陰氣是其祛風淫以實溼者卽賴

其逐溼淫以清氣也所以然者根皮之黃黑顯然水土和於下肉之白又顯然邪氣淨於內而骨之鞕不更可見和於外淨於內而其中遂不得不强乎此行於下者也其行於上者莖則赤而有刺子則青而變黑不又顯然下既强而陽上行陽既行而邪遂解邪既解而陰乃復順乎五色分絢五葉交加是謂五加覩名可思義也曰益氣曰堅筋骨曰强志意皆身半已上事曰疽瘡陰蝕曰囊下溼小便餘瀝皆身半已下事惟五加之莖柔以似蔓故而根鞕於上則以柔而濟其强於下則以剛而勝其溼曰風弱五緩虛羸補中益精當覩其所以除邪而後可以明其崇正矣

蔓荊實味苦辛微寒平溫無毒主筋骨間寒熱溼痹拘攣明目堅齒利九竅去白蟲長蟲主風頭痛腦鳴目淚出益氣久服輕身耐老令人光澤脂緻小荊實亦等惡烏頭石膏

蔓荊苗莖高四尺小弱如蔓對節生枝初春因舊枝而生葉類小楝至夏盛茂開花作穗淺紅色蕋黃色白色花下有青萼至秋結實斑黑如梧子大而輕虛八月九月采圖經參綱目

筋骨間寒熱而為溼痹拘攣其邪定聚於關節欲去關節間寒熱與溼一當使行一當使散蔓荊實蓋均有焉柔條似蔓就舊發新生必對節似經脈之周行

無間遇節不停所謂行也間花成簇瓣淺紅蕊黃白
萼青似關節之流行屈伸洩澤筋骨所謂散也兩者
之所以然尤在味苦而氣微寒苦主發寒主泄耳目
者精神之簇於一處者也齒者形質之簇於一處者
也精神混以邪氣則昏暗形質混以邪氣則動搖行
其邪散其邪精神形質遂復其常故在目曰明在齒
曰堅目與齒卽九竅之三旣利其三遂推夫餘再合
以別錄之風頭痛腦鳴而利九竅之故幷可識矣雖
然盡蔓荆實所治之證皆病形不病氣舉蔓荆實之
性情功用皆在血不在氣而別錄誇之曰益氣其義
何居劉潛江曰至陰虛則天氣絕蔓荆實成於涼降

故能涼諸經之血以奏夫陽之所在使陽得陰以化而陽道行所謂以陰達陽由陽徹陰者也是故氣之虛者欲補而此能清其氣以達之氣之戾者欲散而此能清其氣以化之旣於氣有造謂爲益氣可也試驗之頭痛則腦鳴目暗則泣出非津不凝於氣耶津得凝於氣氣自健於行不可云與氣無涉也

辛夷味辛溫無毒主五藏身體寒熱風頭腦痛面䵟溫中解肌利九竅通鼻塞涕出治面腫引齒痛眩冒身兀兀如在車船之上者生鬚髮去白蟲久服下氣輕身明目增年耐老可作膏藥用之去心及外毛毛射人肺令人欬一名辛矧一名侯桃一名房木生漢中川谷九月

采實暴乾芎藭爲之使惡五石脂畏菖蒲蒲黃黃連石膏黃環

辛夷木高二四丈其枝繁茂正二月開花紫白色花落乃生葉夏初復生花初出枝頭苞長半寸而尖銳儼如筆頭重重有青黃茸毛順鋪長半分許經伏歷冬葉落則苞漸大至來年正二月則苞拆花開似蓮花而小如盞紫苞紅燄作蓮及蘭花香當苞未拆時采用之蜀本參綱目

無五藏身體寒熱而風頭腦痛者是陽淫極上不得陰交而化風非辛夷所可治也五藏身體寒熱而不風頭腦痛者是邪連中外不隨陽氣而透達亦非辛夷所可治也惟風頭腦痛之屬五藏身體寒熱者乃

可以辛夷治蓋辛溫本主開發且其樹雜植衆木間
必高於衆木然後止而其花不開於枝不附於葉而
獨出於木杪况不待葉發而花先開不待葉彰而花
先茁自今夏及來歲之春雖日生日長皆甲而不拆
必至四序竝經乃到苞以出而所用者卽其方開未
拆之花以是知所謂五藏身體寒熱風頭腦痛者必
腦本有宿風營爲巢窟凡表間感寒感熱五內任疚
任勞均不外發不下洩而獨出於上引動宿風爲頭
腦痛則取其歷久不開今始開之氣以發越之而覆
其巢不使易種於茲卽所謂面䵟亦於此取義大抵
病之所營卽正氣之所注而神亦於是乎萃曰眩冒

身兀兀如在車船之上正疏其病根及病未發時情狀也由是推之則小小有勞小小感冒隨卽鼻塞涕出面腫引齒痛發而卽愈不久復作經年積歲無有已時者正與此相符曰溫中解肌利九竅則其巢之所由覆邪之所由去固已暸如指掌矣

本經續疏卷二